

گزارش از حضور انتشارات حزب کمونیست ایران (م ل م) در سومین دوره

نمایشگاه کتاب تهران بدون سانسور

سومین دوره نمایشگاه کتاب تهران بدون سانسور از ۴ تا ۲۷ مه ۲۰۱۸ (۱۴ اردیبهشت تا ۶ خرداد ۱۳۹۶) در شهرهای مختلف اروپا و تورنتوی کانادا برگزار شد. این نمایشگاه، موازی با نمایشگاه کتاب تهران و در اعتراض به سانسور در ایران، به همت تعدادی از ناشران ایرانی مستقل و نویسندگان خارج از کشور برگزار می شود. انتشارات حزب کمونیست ایران (مارکسیست لنینیست مائوئیست) برای نخستین بار با بیش از ۲۵ عنوان کتاب در این نمایشگاه و در شهرهای تورنتوی کانادا، برلین آلمان و بروکسل بلژیک و با مساعدت سازمان دهندگان این نمایشگاه شرکت کرد.

هدف ما از شرکت در این رویداد فرهنگی نوپا، توزیع کتابهای حزب، تبلیغ و ترویج سنتز نوین کمونیسم و نقطه نظراتمان، آشنایی و همکاری با ناشران و نویسندگان ایرانی در تبعید و گرفتن ارتباط با مراجعین به ویژه دانشجویان و جوانان افغانستانی و ایرانی بود. علاوه بر کتابهای تاکنون منتشر شده، برنامه و مانیفست جدید حزب (مصوب بهمن ۹۶) و سه کتاب جدید نیز از سوی انتشارات ما در این نمایشگاه ارائه شد که عبارت بودند از: کمونیسم نوین (اثر باب آواکیان)، و ما انکار خدای شان بودیم (مصاحبه با پنج زن زندانی سیاسی در دهه ۶۰) و برفرار موج نوین کمونیسم (اثر زنده یاد رفیق امیر حسن پور).

استقبال از غرفه ما در هر سه شهر (به ویژه برلین) بسیار خوب و بالا بود و ضمن بحث و تبادل نظر با مراجعین درباره محتوای کتابها و سنتز نوین، در مواردی به رد و بدل شدن کانالهای ارتباطی نیز منجر شد. بحث درباره اهمیت سنتز نوین کمونیسم و به ویژه تبلیغ کتاب کمونیسم نوین باب آواکیان، تبلیغ و ترویج نقطه نظرات حزب (مشخصا برنامه و مانیفست جدید) و بحث درباره تاریخ و گذشته جنبش کمونیستی (حول تبلیغ کتاب تاریخ واقعی کمونیسم اثر ریموند لوتا) مهمترین بخشهای مباحثات ما با مراجعین بود. اوضاع خاص ایران و منطقه، برآمدن فاشیسم در اروپا و آمریکا و بحث پیرامون یک آلترناتیو واقعی در مقابل وضعیت حاکم بر جهان، بیش از پیش امکان گفتگو با توده های بازدید کننده را فراهم می کرد.

ما در این سه روز مجموعاً ۶۰ عنوان کتاب و نزدیک ۴۰ شماره از نشریه حقیقت را فروخته و در اختیار بازدیدکنندگان قرار دادیم. علاوه بر برنامه جدید حزب، کتابهای و ما انکار خدای شان بودیم، کمونیسم نوین، نقد جهان اوجالان و تاریخ واقعی کمونیسم بیش از سایر آثار با استقبال روبرو شد.

